



TOURBI-ROND

Compagnie MOSKA / Théâtre de papier en musique
Spectacle pour tout-petits dès 1 an et tout public
Jeu de cache-cache musical et magie visuelle pour des êtres en construction



Je suis le début de quelque chose : un petit point rond. Mais le petit bout de qui ? de quoi ? Dans un jeu de cache-cache, cet être s'amuse dans les formes rondes des autres : Dos de coccinelle, roue de voiture, la coquille d'escargot ou l'oeil de grenouille.. Quelle forme prendra cette graine, en pleine transformation ?

Comme une allégorie de l'éclosion, l'arbre-musicien engendre par son souffle le déploiement de formes rondes cachées dans livre pop-up géant ou provenant du costume fleuri d'une magicienne du papier.

Spectacle magique et inventif autour de la matière papier, des formes géométriques mêlées aux élégantes nuances du saxophone pour raconter le chemin d'un petit être en construction d'identité.



Pour tout-petits dès 1 an
Durée : 35 minutes
Jauge conseillée : 60 personnes
1 marionnettiste et 1 musicien
Création : 2020-2021



FICHE TECHNIQUE

TOURBI-ROND/CIE MOSKA

Théâtre de papier, pop-ups géants, marionnette et musique.

Thème : Evolution, cache-cache, magie des formes.

Présentation

Spectacle tout public à partir de 1 an

Durée : 35 minutes

Jauge idéale : 60 personnes

Jeu, chant et manipulation : Marie MICHEL
Musique, chant et jeu : Christophe RIEGER

Idée originale et écriture : Marie MICHEL
Ecriture musicale : Christophe RIEGER
Aide à la mise en scène : Claire APRAHAMIAN
Ingénierie de papier : Marie MICHEL
Construction du castelet : Sylvain-MOIZIE
Costumes : Elsa POULIE
Conseil visuel : Claire FROSSARD
Photographie : Roger AZIN

Technique

Espace scénique : Ouverture 3 mètres,
Profondeur 2 mètres, Hauteur 2 mètres.
Montage / démontage : 30 min / 30 min.

Représentation : Intérieur ou extérieur
Installation du public : Frontal avec un petit gradinage composé d'une rangée de coussins ou tapis au sol, puis une rangée de bancs et des chaises au fond.

Eclairage conseillé et à fournir :
- 2 spots P.C., 2 pieds, 2 rallonges,
1 gélatine jaune clair.
- Un fond de scène noir, H : 2 m, L : 4 m.
- Un aspirateur à disposition.

En crèche pas de besoin d'éclairage

Tarifs

- 1 représentation : 700 euros HT
- 2 représentations *même lieu* : 1100 euros HT
- 3 représentations *tournée* : 1700 euros HT

Frais de déplacement en voiture : Au départ de Strasbourg, aller et retour : 0,50€ du km.
Hébergement et repas pour 2 personnes.

Influences artistiques

Spectacle librement inspiré de l'univers artistique de l'artiste de Joan MIRO, Alexander CALDER, Henri MATISSE, des livres pop-ups de David A. CARTER, l'art du pliage Japonais, le Kirigami ainsi que la technique populaire du papier découpé.

Du souffle à la forme

Souffle, bruit de clés, multisons, slap, métriques composées, mélodies enjouées, douces et enfantines ; Dans cette musique contemporaine, le saxophone alto déploie un large répertoire adapté, doux et subtil qui vient chatouiller les petites oreilles.

Le papier se déplie, se transforme, et le son du saxophone donne vie à l'aventure de ce petit rond.

