



COULEUR CORBEAU

Cie Moska / Théâtre d'ombre à manivelle et tarhu.
Dialectique de l'être et du paraître, version culotte courte.

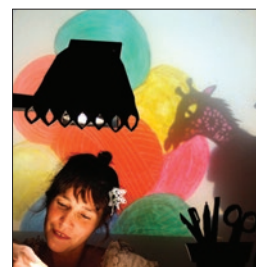


Depuis sa fenêtre, Blanche aperçoit le héros de l'histoire. Anti-héros plutôt car ce corbeau se trouve bien laid. Il souffre d'être sombre quand les autres font étalage de leurs couleurs chatoyantes.

S'habillant de quelques surplus de couleur, il tente de masquer son monochrome de malheur. Corbeau plonge alors son noir destin dans le ventre du caméléon-médecin. Qu'advient-il au terme de cette expérience chromatique?

La comédienne nous entraîne dans cette aventure à l'aide de papiers découpés et autres ingéniosités rétro-projetées. Elle est accompagnée en musique par Nicolas Beck au tarhu, croisement de violoncelle et de vieilles orientales, dont les mélodies subtiles rythment et colorent poétiquement cette histoire à la manière d'un ciné-concert.

« Croâ, je ne suis que noir, moâ.
Des pattes au bec, sans rien d'autre avec. »



Tout public à partir de 4 ans
Durée : 45 minutes

2 artistes : Marie Michel, Nicolas Beck
Jauge limitée à 150-200 personnes max.

Créé sur commande du Musée d'Art Moderne de Strasbourg autour de l'exposition Chromamix. Avec le soutien du Hall des Chars, Strasbourg.



« Un travail fin et poétique, nourri de ciseaux de dentellière, sublimé par le tarhu subtil »

© Luliana Salzani-Cantor, Dernières Nouvelles d'Alsace

« L'air de rien, Marie Michel parle aux plus jeunes de la difficile acceptation de son image. »

© Sophie Sanchez, Dernières Nouvelles d'Alsace

« Magnifique spectacle d'ombres et couleurs projetées... Tendresse et drôlerie... Public captivé »

© Le progrès Rhône

CONTACT

COMPAGNIE MOSKA
ciemoska@orange.fr
T. 06 42 95 16 26

FICHE TECHNIQUE

COULEUR CORBEAU

Cie Moska/Théâtre d'ombre à manivelle et tarhu.

Dialectique de l'être et du paraître, version culotte courte.

Présentation

Tout public, à partir de 4 ans.

Durée: 45 minutes.

Jauge: Idéale 100 personnes, max. 150 personnes.

Jeu & manipulation: Marie Michel

Musique: Nicolas Beck

Création: Compagnie Moska

Écriture: Marie Michel & Sylvain-Moizie Rondet

Scénographie, silhouettes en papier découpé: Marie Michel

Conception technique et fabrication: Sylvain-Moizie Rondet

Composition musicale: Nicolas Beck

Costume: Elsa Poulie

Regard extérieur: Sylvain-Moizie Rondet & Edite Fernandes

Aide à l'écriture: Nicole Docin-Julien, Alain Giorgetti

Technique

Espace scénique: Ouverture 4 m, Profondeur 4 m, Hauteur 3 m minimum.

Montage/démontage: 1h/50 min.

Représentation: dans une salle noire ou très sombre.

Installation du public: Frontal sur chaise et/ou banc avec allée centrale.

À fournir:

- 1 prise de 220 volts avec prise de terre
- 1 rallonge noire de trois mètres
- (1 micro casque HF si jauge supérieure à 120 personnes)

Autour du spectacle...

Atelier de papier découpé.

Atelier de musique.

Exposition de papier découpés.

Structure ludique et interactive de théâtre d'ombre à louer (commandée pour l'exposition « Noire Lumière » Médiathèque A. Malraux, Strasbourg).



CONTACT

COMPAGNIE MOSKA
ciemoska@orange.fr
T. 06 42 95 16 26