



HABITS DE MISTER SLOPP

Cie Moska / Marionnette de papier, théâtre & Pop-ups
Fable farfelue sur l'infidélité vestimentaire



Le réveil sonnait depuis depuis vingt minutes. Mister Slopp dormait profondément. C'est alors que le pantalon rampa vers la chemise, la cravate s'enroula autour de son col, la veste se glissa par-dessus, les chaussettes se raidirent dans les souliers, puis ils descendirent tous ensemble l'escalier et prirent l'autobus pour se rendre au bureau de Mister Slopp. Pendant ce temps, Mister Slopp ronflait.

C'est avec sérieux et tailleur strict, bijoux clinquants et mallette pédagogique, que madame Zogg, psychologue, nous expose à travers ce fait divers la grave crise psychologique que traversent les vêtements.

Une histoire d'amour entre une femme et un costume... Une fable où les vêtements s'expriment enfin !

Fable farfelue sur l'infidélité vestimentaire



Spectacle tout public à partir de 4 ans

Durée: 40 minutes

1 artiste: Marie Michel

En intérieur et extérieur dans lieu intimiste et délimité

Jauge: Idéale 60 personnes, max 80 personnes

CONTACT

COMPAGNIE MOSKA

ciemoska@orange.fr

06 42 95 16 26

« Histoire drôle et absurde d'habits qui quittent leur bureaucrate de propriétaire pour faire leur vie -- (ou de l'importance du vêtement dans les codes de relations sociales). Mister Slopp s'aventure dans les décors magnifiques de cartons découpés contenus dans une valise pleine de malice »

Joséphine de Boisséson © Dernières Nouvelles d'Alsace

FICHE TECHNIQUE

HABITS DE MISTER SLOPP

Cie Moska/ Marionnette de papier, théâtre & Pop-ups

Thème: Apparence, identité sociale, costume.

Présentation

Tout public à partir de 4 ans

Durée: 40 minutes

Jauge: Idéale 60 personnes,
max 80 personnes

Idee originale, jeu & manipulation et
chant: Marie MICHEL

Ecriture: Marie MICHEL

Aide à l'écriture: Sylvain-Moizie

Scénographie, Costumes, décors
pop-ups et marionnettes en papier:
Marie MICHEL

Fabrication du castelet: Sylvain-Moizie

Regard extérieur: Sylvain-Moizie

Conseil artistique: Björn FULHER

Autour du spectacle...

Atelier d'illustration et fabrication
de pop-ups.

Technique

Espace scénique: Ouverture 4m,
Profondeur 3m, Hauteur 2m

Montage/démontage:
30 minutes/30 minutes

Représentation: en intérieur ou en rue
dans un espace intime

Installation du public: frontal

Eclairage à fournir (pour l'intérieur):

- 2 spots P.C, 2 pieds, 2 rallonges,
1 gélatine jaune clair
- Un fond de scène noire H 2 m, L 4 m.

Site de la compagnie

- ciemoska.com



CONTACT

COMPAGNIE MOSKA

ciemoska@orange.fr

06 42 95 16 26

« Un spectacle ravissant, plein de poésie et d'humour qui a enchanté petits et grands.
(...) Les enfants s'esclaffent, les grands sourient, C'est le bonheur et les petits rient de bon cœur quand la cravate pliée en forme de bec quémande un bisou à madame Zogg »

© Dernières Nouvelles d'Alsace