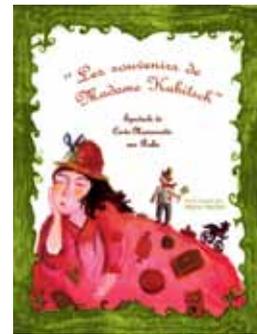




# LES SOUVENIRS DE MADAME KABITSCH

Cie Moska / Conte marionnette sur robe



Madame Kabitsch est une drôle de dame. N'importe où est son chez-soi.

Peut-être la trouverez-vous assoupie ici ou là ; il n'y a qu'elle qui puisse vous dire pourquoi. Habillée de ses souvenirs, elle vous livrera son histoire. De sa robe, de ses poches, jaillissent un salon de coiffure, une chambre de bonne, Roland, un kiosque à journaux, une patronne hystérique, mam'zelle Sophie, Aymé... **Dans quelle aventure amoureuse s'était-elle lancée à force de pédaler ?**

La robe de madame Kabitsch se compose de boîtes et de décors cachés, de poches et de rouleaux dessinés illustrant sa vie et ses grands secrets. Un spectacle drôle et poétique d'une femme comme toi et moi qui raconte pourquoi elle n'a plus besoin d'un toit.



Tout public à partir de 5 ans  
Durée : 45 minutes  
1 artiste : Marie Michel  
Mise en Scène : Sylvain-Moizie  
Jauge limitée : 80-100 personnes max.



« Mme Kabitsch raconte, grimace, chantonne, s'épanche sur sa modeste situation ! La comédienne manie avec talent le rapport texte image, vêtements astucieux composés de boîtes, de décors cachés, en interactivité avec le public... »  
estival Momix

« Avec pour seul décor cette robe recelant bien des surprises, Marie Michel crée avec habileté et tendresse un monde emprunt de poésie et d'humanité, un monde drôle et attachant aux yeux des petits et des grands que nous sommes »

G. C. © Dernières Nouvelles D'Alsace

## CONTACT

COMPAGNIE MOSKA  
ciemaska@orange.fr  
06 42 95 16 26

# FICHE TECHNIQUE

## LES SOUVENIRS DE MADAME KABITSCH

Cie Moska / Conte marionnette sur robe.

Thème : Nomadisme, féminisme, souvenir.

### Présentation

Tout public à partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

Jauge : Idéale 60 personnes,  
max 80 personnes

Idee originale, jeu, manipulation, chant,  
écriture : Marie Michel

Conception et réalisation technique :  
Sylvain-Moizie

Marionnette, scénographie, costume :  
Marie Michel

Regard extérieur : Sylvain-Moizie &  
Compagnie du Passeur

### Autour du spectacle...

Atelier d'illustration & rouleau illustré :

Le rouleau illustré est une machine à image. Ancêtre de la bande dessinée et du cinéma, ce sont des images dessinées et peintes sur un rouleau de papier actionné à l'aide de manivelle.

### Technique

Espace scénique : Ouverture 4 m,  
Profondeur 3 m, Hauteur 2 m

Montage/démontage : 50 minutes/  
40 minutes

Représentation : en intérieur ou en  
extérieur dans un espace intime

Installation du public : En demi-cercle  
et gradinage indispensable (coussin  
puis bancs et au fond chaises) à  
installer par les organisateurs.

Eclairage à fournir :

- 2 spots P.C, 2 pieds, 2 rallonges,  
1 gélatine jaune clair.
- Un fond de scène noire H 3 m, L 4 m.

Spectacle joué au festival Momix, Festival  
des Giboulées de la marionnettes (T.J.P),  
Festival Crea théâtre Belgique, festival  
Mon mouton est un lion, Festival Cours  
z'y vite, Festival Contes givres, Festival  
Summerlied,...



« Sous une apparence de légèreté, Marie Michel présente un spectacle drôle et profond sur les problèmes essentiels de la vie : la recherche d'un toit, d'un travail. Un message adressé aux enfants de manière poétique par une artiste qui mène avec intelligence et talent ce conte tendre et émouvant. »

I.C-S. © Dernières Nouvelles D'alsace

### CONTACT

COMPAGNIE MOSKA  
ciemoska@orange.fr  
06 42 95 16 26