



LES SOUVENIRS DE MADAME KABITSCH

Cie Moska / Conte marionnette sur robe



Madame Kabitsch est une drôle de dame. N'importe où est son chez-soi.

Peut-être la trouverez-vous assoupie ici ou là ; il n'y a qu'elle qui puisse vous dire pourquoi. Habillée de ses souvenirs, elle vous livrera son histoire. De sa robe, de ses poches, jaillissent un salon de coiffure, une chambre de bonne, Roland, un kiosque à journaux, une patronne hystérique, mam'zelle Sophie, Aymé... **Dans quelle aventure amoureuse s'était-elle lancée à force de pédaler ?**

La robe de madame Kabitsch se compose de boîtes et de décors cachés, de poches et de rouleaux dessinés illustrant sa vie et ses grands secrets. Un spectacle drôle et poétique d'une femme comme toi et moi qui raconte pourquoi elle n'a plus besoin d'un toit.



Tout public à partir de 5 ans
Durée : 45 minutes
1 artiste : Marie Michel
Mise en Scène : Sylvain-Moizie
Jauge limitée : 80-100 personnes max.



« Mme Kabitsch raconte, grimace, chantonne, s'épanche sur sa modeste situation ! La comédienne manie avec talent le rapport texte image, vêtements astucieux composés de boîtes, de décors cachés, en interactivité avec le public... »
estival Momix

« Avec pour seul décor cette robe recelant bien des surprises, Marie Michel crée avec habileté et tendresse un monde emprunt de poésie et d'humanité, un monde drôle et attachant aux yeux des petits et des grands que nous sommes »

G. C. © Dernières Nouvelles D'Alsace

CONTACT

COMPAGNIE MOSKA
ciemaska@orange.fr
06 42 95 16 26

FICHE TECHNIQUE

LES SOUVENIRS DE MADAME KABITSCH

Cie Moska / Conte marionnette sur robe.

Thème : Nomadisme, féminisme, souvenir.

Présentation

Tout public à partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

Jauge : Idéale 60 personnes,
max 80 personnes

Idee originale, jeu, manipulation, chant,
écriture : Marie Michel

Conception et réalisation technique :
Sylvain-Moizie

Marionnette, scénographie, costume :
Marie Michel

Regard extérieur : Sylvain-Moizie &
Compagnie du Passeur

Autour du spectacle...

Atelier d'illustration & rouleau illustré :

Le rouleau illustré est une machine à image. Ancêtre de la bande dessinée et du cinéma, ce sont des images dessinées et peintes sur un rouleau de papier actionné à l'aide de manivelle.

Technique

Espace scénique : Ouverture 4 m,
Profondeur 3 m, Hauteur 2 m

Montage/démontage : 50 minutes/
40 minutes

Représentation : en intérieur ou en
extérieur dans un espace intime

Installation du public : En demi-cercle
et gradinage indispensable (coussin
puis bancs et au fond chaises) à
installer par les organisateurs.

Eclairage à fournir :

- 2 spots P.C, 2 pieds, 2 rallonges,
1 gélatine jaune clair.
- Un fond de scène noire H 3 m, L 4 m.

Spectacle joué au festival Momix, Festival des Giboulées de la marionnettes (T.J.P), Festival Crea théâtre Belgique, festival Mon mouton est un lion, Festival Cours z'y vite, Festival Contes givres, Festival Summerlied,...



« Sous une apparence de légèreté, Marie Michel présente un spectacle drôle et profond sur les problèmes essentiels de la vie : la recherche d'un toit, d'un travail. Un message adressé aux enfants de manière poétique par une artiste qui mène avec intelligence et talent ce conte tendre et émouvant. »

I.C-S. © Dernières Nouvelles D'alsace

CONTACT

COMPAGNIE MOSKA
ciemotka@orange.fr
06 42 95 16 26