



# LA CABANE DE JEANNE

Cie Moska / Marionnette & cabane-castelet  
Spectacle pour tout-petits



Qu'a-t-il ce fil ?  
Une pelote de quoi ?  
Un gros ventre pour qui ?

Jeanne toute emmêlée sort de son abri-maman si douillet. Dehors, chacun s'est construit un refuge sur mesure. L'oiseau dans son nid, le poisson dans la mer, le lapin son terrier. Et Jeanne que va t-elle trouver ? Parfois il suffit de suivre le fil et d'avoir la clef pour tout raccommoder.

Une cabane-castelet abrite un monde magique et pétillant dont les quatre faces recèlent décors cachés et surprises multiples. Robe géante, montagne, pelote de laine, océan, grotte, bateau et... cabane.

Fil de laine, fil rouge, fil de vie... De fil en aiguille, la comédienne explore la thématique du fil sous tous ses aspects.

« Qu'a-t-il ce fil ! »

Jeune public de 9 mois à 4 ans  
Durée: 30 minutes  
1 artiste: Marie Michel  
Jauge limitée à 60 à 80 personnes max

## CONTACT

COMPAGNIE MOSKA  
ciemoska@orange.fr  
T. 06 42 95 16 26

«Spectacle coloré, poétique et magique(...) Le fil rouge de la pelote de laine nous entraîne de découvertes en découvertes»  
M.N./ © Dernières Nouvelles d'Alsace

«50 bambins de 9 mois à 4 ans, qui écoutent, silencieux, captivés par l'histoire de la Cabane de Jeanne, est un tableau attendrissant. (...) Un joli moment de partage»  
Maryvonne Bidault © journal de Saône-et-Loire



# FICHE TECHNIQUE

## LA CABANE DE JEANNE

Cie Moska / Marionnette & cabane-castelet

Thème : habitat, relation, mère-enfant, naissance.

### Présentation

Jeune public, de 9 mois à 4 ans

Durée: 30 minutes

Jauge: Idéale 60 personnes  
max 80 personnes

Idee originale, jeu & manipulation et  
écriture : Marie MICHEL

Aide à l'écriture: Sylvain-Moizie et  
Laurence TOUSSAINT

Scénographie textile, marionnettes:  
Marie MICHEL

Visage photographique: Jeanne  
RONDET

Regard extérieur: Sylvain-Moizie &  
Michel PRICA

### Autour du spectacle...

Tablier à histoires:  
Atelier de fabrication

*Trois bouts de chiffons, des boutons,  
une histoire, des croquis  
préparatoires, un fil et  
une aiguille et voilà un  
tablier pour raconter...*

ciemoska.com

### Technique

Espace scénique: Ouverture 4 m,  
Profondeur 3 m, Hauteur 2 m

Montage/démontage: 50 min./40 min.

Représentation: En intérieur ou en  
extérieur dans un espace intime

Installation du public: Frontal et petit  
gradinage (coussin puis bancs et au  
fond chaises)

Eclairage à prévoir:

-2 spots P.C, 2 pieds, 2 rallonges,  
1 gélatine jaune clair.

-Un fond de scène noire H 2 m, L 4 m.

-1 prise simple de 220 V

-1 rallonge noire de 3 mètres

- Un aspirateur à disposition si  
plusieurs représentations à la suite



### CONTACT

COMPAGNIE MOSKA  
ciemoska@orange.fr  
T. 06 42 95 16 26