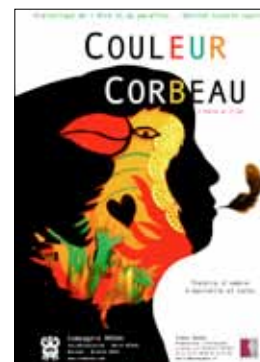




COULEUR CORBEAU

Cie Moska/Théâtre d'ombre à manivelle, dessin et musique en direct.
Dialectique de l'être et du paraître, version culotte courte.



Depuis sa fenêtre, Blanche aperçoit le héros de l'histoire. Anti-héros plutôt car ce corbeau se trouve bien laid. Il souffre d'être sombre quand les autres font étalage de leurs couleurs chatoyantes.

S'habillant de quelques surplus de couleur, il tente de masquer son monochrome de malheur. Corbeau plonge alors son noir destin dans le ventre du caméléon-médecin. Qu'advient-il au terme de cette expérience chromatique?

La comédienne nous entraîne dans cette aventure à l'aide de papiers découpés et autres ingéniosités rétro-projetées. Elle est accompagnée en musique par Nicolas Beck au tarhu, croisement de violoncelle et de vièles orientales, dont les mélodies subtiles rythment et colorent poétiquement cette histoire à la manière d'un ciné-concert.



« Croâ, je ne suis que noir, moâ.
Des pattes au bec, sans rien d'autre avec. »

Tout public à partir de 4 ans
Durée: 45 minutes
2 artistes: Marie Michel, Nicolas Beck
Jauge limitée à 100-150 personnes max.

Commande du Musée d'Art Moderne
de Strasbourg autour de l'exposition Chromamix.
Avec le soutien du Hall des Chars, Strasbourg.



« Un travail fin et poétique, nourri de ciseaux de dentellière, sublimé par le tarhu subtil »

© Luliana Salzani-Cantor, Dernières Nouvelles d'Alsace

« L'air de rien, Marie Michel parle aux plus jeunes de la difficile acceptation de son image. »

© Sophie Sanchez, Dernières Nouvelles d'Alsace

« Magnifique spectacle d'ombres et couleurs projetées.... Tendresse et drôlerie... Public captivé »

© Le progrès Rhône

CONTACT

COMPAGNIE MOSKA
ciemoska@orange.fr
T. 06 42 95 16 26
Site: cimoska.com

FICHE TECHNIQUE

COULEUR CORBEAU / Cie Moska

Théâtre d'ombre à manivelle, dessin et musique en direct.

Dialectique de l'être et du paraître, version culotte courte.

Thème : Couleur, Identité, Racisme.

Présentation

Tout public, à partir de 4 ans.

Durée: 45 minutes.

Jauge: max 150 personnes.

Idee originale, jeu, chant, manipulation et chant: Marie MICHEL

Musique & Composition musicale : Nicolas BECK

Ecriture: Marie MICHEL

Aide à l'écriture: Nicole DOCIN-JULIEN, Alain GIORGETTI et Sylvain-MOIZIE

Scénographie, silhouettes en papier découpé et rouleau illustré : Marie MICHEL

Conception technique et fabrication: Sylvain-MOIZIE

Costume: Elsa POULIE

Regard extérieur: Sylvain-MOIZIE & Edite FERNANDES

Définitions

Le tarhu est un instrument contemporain à cordes frottées, croisement du violoncelle et des vièles orientales.

Le théâtre d'ombre à Manivelle est un mélange de rouleau illustré, d'ombres et de rétroprojecteur.

Technique

Espace scénique: Ouverture 6 m, Profondeur 45m, Hauteur 4 m minimum.

Montage//démontage: 1h// 1h.

Représentation: Dans une salle noire ou très sombre.

Installation du public: Frontal sur chaise et/ou banc avec allée centrale.

À fournir:

- 1 prise de 220 volts avec prise de terre
- 1 rallonge noire de trois mètres
- 1 micro casque HF si grande salle et jauge supérieure à 150 personnes.

Autour du spectacle...

Atelier de théâtre d'ombre et musique

Atelier de papier découpé.

Exposition de papier découpés.

Location de structure d'ombre.

Liens artistiques : Théâtre d'ombre, papier découpé chinois, Wayang de java, silhouettes cambodgiennes, ombres turques Karagoz, silhouettes de Hans Christian Andersen, Lotte Reininger, Michel Pastoureau.



CONTACT

COMPAGNIE MOSKA
ciemoska@orange.fr
T. 06 42 95 16 26
Site: ciemoska.com